



# Aanleverspecificaties

**reclameonline.**

× printshop voor uw visuele communicatie

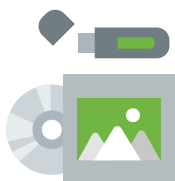
# Index

1. Bestandsformaat
2. Formaten
  - 2a. Schoonsnijden
  - 2b. Contoursnijden
3. Kleuren
  - 3a. Kleurverschillen tussen materialen
  - 3b. Zwarte kleur
  - 3c. Overdruk
4. Nabewerkingen
5. Resolutie
6. Afloop
  - 6a. Schoonsnijden
  - 6b. Contoursnijden

# Hoe lever je een drukklaar bestand aan?

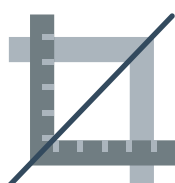
Het aanleveren van een drukklaar bestand is niet altijd even evident. Via dit overzicht loodsen we u door de belangrijkste punten waaraan uw bestand moet voldoen.

We raden aan om altijd te starten aan de hand van onze werktekeningen. Deze zijn beschikbaar via onze webshop of u kan ze opvragen bij onze studio.



## 01. Bestandsformaat

Bij voorkeur verkiezen wij een pdf-bestand. Daarnaast zijn ook .jpg of .eps-bestanden geschikt. Zorg daarbij steeds voor een correcte resolutie van afbeeldingen. Sluit afbeeldingen en lettertypes steeds in bij het maken van bestanden. Zorg ervoor dat de bestandsgrootte onder de 100 mb blijft om problemen bij het uploaden te vermijden.



## 02. Formaten

### Schoonsnijden

Bij producten waarbij u als klant zelf het formaat ingeeft vragen wij het bestand op te maken op het formaat dat u heeft ingegeven.

*Bv. U besteld een spandoek of een sticker van 200 x 100cm, dan levert u bij voorkeur ook een bestand aan van 200 x 100cm.*

Dit altijd zonder afloop, snijtekens of andere registratietekens.

Bekijk hiervoor goed de werktekeningen die bij het product staan om te weten hoe je het bestand op het correcte formaat plaatst en waarmee je rekening moet houden.

Indien het bestand groter is dan 450cm, dient het bestand op schaal 1/10e te staan.

### Contoursnijden

Contoursnijden wil zeggen dat het product in 1 bepaalde vorm (door u te bepalen) zal worden gesneden. Hiervoor dient er een snijlijn in uw bestand te staan. Deze snijlijn dient in een aparte laag te staan, in een steunkleur. Hoe moet je exact zo'n cutcontourlijn maken? Dit kan je [hier](#) uitgebreid terugvinden.

Bekijk hiervoor goed de werktekeningen die bij het product staan om te weten hoe je het bestand op het correcte formaat plaatst en waarmee je rekening moet houden. Indien het bestand groter is dan 450cm, dient het bestand op schaal 1/10e te staan.



## 03. Kleuren

Onze printers werken met CMYK waardoor printen in RGB voor kleurverschil kan zorgen. Maak uw ontwerp in CMYK of zet het RGB-bestand om naar CMYK voor dat u deze opslaat.

Zorg ervoor dat uw RGB bestand een ingesloten RGB profiel bevat vooraleer de omzetting naar CMYK te maken.

Eventueel ingevoegde PMS-kleuren worden zo nauwkeurig mogelijk benaderd met CMYK-waarden.

### Kleurverschillen tussen materialen

Hoe de kleuren van je ontwerp er in het echt uitzien is afhankelijk van het gekozen materiaal. De ondergrond heeft invloed op de uiteindelijke kleur. Daarnaast heeft de weerkaatsing van licht invloed op onze perceptie van een kleur. Zo kunnen kleuren op een dibond verschillen met een sticker.

Wanneer je ontwerp op verschillende producten gebruikt wordt, bijvoorbeeld bij een huisstijl, raden we je aan om zoveel mogelijk hetzelfde materiaal te gebruiken.

### Zwarte kleur

Om volvlakken of andere grote vormen diepzwart te drukken geef je de volgende CMYK opbouw mee aan het zwart: Cyan 50%, Magenta 40%, Yellow 40% en Zwart (K) 100%. Hiermee creëer je een mooie diepzwarte kleur.

### Overdruk

Overdruk is een instelling in je ontwerpprogramma, die ervoor zorgt dat overlappende lagen met elkaar gemengd worden bij het drukken.

Als je overdruk in je document aan hebt staan, zie je dit vaak niet. De meeste ontwerpprogramma's hebben namelijk de standaard weergavemodus niet op 'Voorvertoning overdruk' staan. Daardoor lijkt het op je scherm alsof de cirkel 100% Cyan wordt, terwijl de drukpers het zal drukken zoals het voorbeeld met overdrukken aan. Dit kan voor onverwachte (en vooral ongewenste) resultaten zorgen. Gelukkig staat 'overdrukken' ook niet standaard ingesteld, en zet je dit meestal alleen zelf aan, als je zeker weet dat je wél overdruk in je bestand wil.

Het is erg belangrijk dat er **geen overdruk gebruikt wordt** in de bestanden. Hierop voeren wij geen controle uit. Wij zijn niet verantwoordelijk indien er overdruk in het document staat en bijgevolg de productie werd uitgevoerd.



## 04. Nabewerkingen

Het is mogelijk om verschillende nabewerkingen en veredelingen toe te passen, zoals contour snijden of kiss-cut. Je geeft dit in je bestand aan met een steukleur en de juiste benaming. Download de steunkleurenbibliotheek om in één keer alle steunkleuren plus de juiste benamingen in te laden in Illustrator of InDesign.

Deze importeert je via het kleurstalenvenster.

Bekijk de aanleverspecificaties op de productpagina's voor een uitgebreide uitleg hoe je dit aanlevert. De nabewerkingen en veredelingen die wij aanbieden zijn:

- Thru-cut, als volledig doorgesneden moet worden
- Route, als er gefreesd moet worden;
- V-cut, als er v-cut toegepast moet worden;
- Kiss-cut, als er doorgesneden moet worden tot de backing;
- White, als er witte bedrukking moet worden aangebracht.



## 05. Resolutie

Voor statische beelden maken we allereerst onderscheid tussen twee soorten afbeeldingen: een raster afbeelding en vectoriële afbeelding.

De resolutie van een afbeelding wordt gemeten volgens het aantal pixels die zich bevinden in één inch (dots per inch). Hiermee wordt de kwaliteit van een afbeelding uitgedrukt. Hoe hoger de dpi, hoe scherper de afbeelding zal zijn.

Bij een vectorieel bestand is de resolutie niet van toepassing. Dit type bestand beschikt altijd over de beste resolutie, hoe groot of hoe klein het bestand ook is. Een vectorieel bestand herken je aan het bestandsformaat .ai, .eps of .pdf.



## 06. Afloop

### Schoonsnijden

Afloop is een marge die nodig is om uw drukwerk te snijden en witte randen te voorkomen.

Voor producten waarbij er gekozen is voor schoonsnijden, dient er geen afloop te worden voorzien gezien wij deze automatisch voorzien. Wanneer u uw ontwerp op een van onze sjablonen heeft gebruikt, is er geen afloop nodig. Deze is reeds voorzien in het sjabloon zelf of wordt achteraf door ons toegevoegd.

### Contoursnijden

Als er gekozen is voor de afwerking contoursnijden, dient er een snijlijn te worden voorzien en afloop van 0,5cm rondom. Als er geen afloop aan je document is gegeven kunnen er witte lijnen aan het eindproduct zichtbaar zijn.